تم تحميل هذا الملف من الموقع Talamidi.com

المملكة المغربية وزارة التربية الوطنية والتعليم الأولي والرياضة الأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين جهة العيون الساقية الحمراء المركز الجهوي للامتحانات	الصفحة 1/2	الإمتحان الجهوي الموحد لنيل شهادة البكالوريا		
		الدورة العادية 2025		
	مدة الإنجاز ساعتان	السنة الأولى بكالوريا		المستوى
		اللغة الفرنسية	رمزها 105	المادة
	المعامل: 3	العلوم الاقتصادية والتدبير		الشعب والمسالك
	المعامل: 4	الاداب والعلوم الانسانية - العلوم التجريبية - العلوم الرياضية - العلوم والتكنولوجيات		

الأجوبة

BAREME ET ELEMENTS DE REPONSE

NB- Ce corrigé est donné à titre indicatif. Toute formulation – ou réponse - non prévue est laissée à l'appréciation du correcteur/trice.

N/Q	I. ETUDE DE TEXTE : 10 points	Barème
1	Antigone de **Jean Anouilh** est une tragédie **moderne** publiée en **1942**. Cette Pièce de théâtre est jouée pour la première fois en 1944, sous l'Occupation **Allemande (Nazie)**.	**0,25x4 pts**
2	**a. Vraie b. Fausse c. Vraie d. Vraie**	**0,25x4 pts**
3	**a.** Les personnages sur scène, bavardent, tricotent, jouent aux cartes. **b.** Le Prologue présente le cadre général de l'histoire (*les personnages principaux, les événements qui viennent, annoncer l'action.*) Il s'adresse aux spectateurs / au public (lecteur)	**0,5pt** **0,25x2 pts**
4	**a.** Le destin d'Antigone : la mort, mourir **b.** « ***elle pense qu'elle va mourir*** » « ***à mourir ce soir.*** » « **il va falloir qu'elle joue son rôle jusqu'au bout…** » « **elle aurait bien aimé vivre** »	**0,5pt** **0,5pt**
5	**a.** Oui, Antigone a accepté la demande en mariage d'Hémon. **b.** Elle a répondu avec **un petit sourire triste**.	**0,5pt** **0,5pt**
6	**a.** Un anachronisme dans la didascalie initiale : **jeu de cartes, tricoter** **b.** Un autre exemple d'anachronisme dans le texte : **bal, robe**	**0,5pt** **0,5pt**
7	- **a.** L'hyperbole. - **b.** Cette figure de style souligne : - L'opposition entre les deux sœurs.	**0,5xpt** **0,5xpt**
8	**a.** Champ lexical de **la mort** : (***mourir / elle aurait bien aimé vivre. / il n'y a rien à faire. / mourir ce soir.***) **b.** Le registre (tonalité) **tragique**	**0,25x2 pts** **0,5pt**
9	Réaction/ prise de position/ justification *Le correcteur jugera de la pertinence de la réponse et notera en conséquence*	**1pt**
10	Réaction/ prise de position/ justification *Le correcteur jugera de la pertinence de la réponse et notera en conséquence*	**1pt**

لتحميل المزيد من الملفات قم بزيارة الموقع : Talamidi.com

تم تحميل هذا الملف من الموقع Talamidi.com

II-PRODUCTION ECRITE : (10 points)

Sujet :

Un spécialiste en éducation affirme :

« *Il est impératif que les parents s'impliquent (interviennent) positivement dans la vie scolaire de leurs enfants pour les motiver à s'intéresser davantage à leurs études et les préparer à réussir leur avenir.* »

Partagez-vous ce point de vue ?

Rédigez un texte argumentatif dans lequel vous développez votre point de vue sur ce sujet, en l'appuyant à l'aide d'arguments pertinents et d'exemples précis.

IMPORTANT

La correction de l'épreuve de production écrite tiendra compte des critères suivants :

Barème de notation		
Critères d'évaluation de la langue		
☞ Vocabulaire (usage de termes précis et variés)	**1pt**	**5pts**
☞ Syntaxe (construction de phrases correctes)	**1pt**	
☞ Ponctuation (usage d'une ponctuation adéquate)	**1pt**	
☞ Orthographe d'usage et grammaticale (respect des règles)	**1pt**	
☞ Conjugaison (emploi des temps)	**1pt**	
Critères d'évaluation du discours		
☞ Conformité de la production à la consigne d'écriture	**2pts**	**5pts**
☞ Cohérence de l'argumentation	**1,5pt**	
☞ Structure du texte (organisation et progression du texte)	**1,5pt**	

N.B. Il est recommandé d'éviter tout recours injustifié à la mention « **hors sujet** ».

لتحميل المزيد من الملفات قم بزيارة الموقع : Talamidi.com